



LARROSA

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL



EN LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA

CRISTIAN LARROSA

PEDRO BORGES FERNANDES

ALBA PELEGRIN ESPÍN

ÍNDICE

1. Así suena la industria musical del futuro.....	03
2. Inteligencia artificial y música	04
3. 20 herramientas basadas en IA	06
a) Síntesis de audio	07
b) Generación de imágenes	08
c) Songwriting	09
d) Mixing/Mastering	15
e) Producción musical	17
f) Sound/Sample Reach	18
g) Source Separation	19
h) Voice/Speech Synthesis	20
4. Conclusión.....	23

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA.

1. Así suena la industria musical del futuro.

La inteligencia artificial está transformando nuestra realidad de muchas maneras. Cuando pensamos en ella, normalmente nos viene a la cabeza un robot haciendo el trabajo de un humano. Sin embargo, nada más lejos de la realidad, pues hay miles de aplicaciones de IA que usamos a diario sin ni siquiera darnos cuenta.

Uno de los ejemplos más evidentes es cuando escuchamos nuestra música preferida en Spotify. La mayoría de plataformas de streaming tienen algoritmos de aprendizaje automático (machine learning) que están presentes, sin que seamos capaces de percibirlos, en nuestra experiencia auditiva. Las recomendaciones de los artistas y las listas de reproducción son grandes ejemplos de cómo los consumidores utilizan la IA a escala global para descubrir nueva música.

Y no solo está presente en la forma en la que escuchamos música, sino en la manera en que la creamos. Algunos profesionales consideran que la tecnología irá más allá de la asistencia a los artistas; incluso podría sustituir parcial o totalmente lo que hacen los compositores e ingenieros de sonido en futuros álbumes y lanzamientos.

Muchas son las preguntas que nos surgen a raíz de la incorporación de la Inteligencia Artificial a la industria musical: ¿Es la IA realmente capaz de reemplazar a los humanos en la creación de música? ¿Escuchará la gente la música producida por los algoritmos? ¿Podría un robot producir el próximo gran éxito? Seguramente por sí mismo no. Pero quizá sí que

podría ayudar mucho en el proceso de producción al humano que lo maneje.

En este ebook, analizamos cómo se están incorporando las herramientas de IA en el flujo de trabajo creativo de los artistas, desde la ideación inicial y la composición de las canciones hasta la mezcla y la masterización. Veamos cómo la inteligencia artificial puede ayudarte a llevar tu carrera musical al siguiente nivel.

2. Inteligencia Artificial y música.

La industria de la música es un sector cambiante, competitivo y desafiante. Los creadores tienen que reinventarse constantemente para seguir siendo relevantes en un mundo digital en constante cambio. Además, la llegada de los servicios de streaming ha dificultado aún más que los músicos se ganen la vida con su música. Entonces, ¿cómo puede la IA ayudar a los artistas, músicos y productores? Lo cierto es que la inteligencia artificial ya ha empezado a cambiar todos los nichos del negocio musical, desde la creación y la distribución hasta el descubrimiento y la monetización. La inteligencia artificial ha demostrado ser útil para las empresas en todas las áreas de la industria, especialmente cuando se trata del análisis de datos, producción musical y marketing. Pero además, también existen herramientas de IA que son útiles para otras funciones:

Creación de contenido musical y visual.

La inteligencia artificial puede ser una herramienta perfecta para obtener inspiración, e incluso ayudar a los músicos a crear contenidos más innovadores y originales. La IA puede ayudar en el proceso creativo proporcionando valiosos comentarios, sugiriendo diferentes ideas e incluso completando canciones enteras por ti. Puede utilizarse también

para crear letras, melodías y composiciones enteras, además de aplicarse a muestras de música y audio para generar nuevas pistas y mezclar y editar grabaciones de audio. Las herramientas basadas en la IA también pueden aplicarse al vídeo y a las imágenes para crear arte visual y diseños.

Esta tecnología puede utilizarse para crear carátulas, carteles y vídeos originales y visualmente atractivos que pueden utilizarse para promocionar tu música. Estas herramientas también ayudan en la colaboración con otros artistas. Con la ayuda de la inteligencia artificial, se puede crear música que nunca se ha creado antes.

Análisis de datos.

Los músicos y las marcas suelen tener dificultades para descubrir nuevos talentos y nuevas ideas creativas. Sin embargo, la inteligencia artificial puede ayudar a resolver este problema analizando datos, dirigiéndose a audiencias específicas y encontrando nuevas oportunidades de colaboración. Por ejemplo, las plataformas de las redes sociales tienen enormes bases de datos de las que se puede extraer información y encontrar nuevos artistas que sean relevantes para tu estilo y público objetivo.

Estas herramientas pueden ayudarte a encontrar nueva música, arte visual e incluso claims para incluir en tus campañas de marketing y para tus futuros lanzamientos. Las herramientas basadas en la IA también pueden utilizarse para descubrir nuevos fans y oyentes interesados en tu música. Puedes dirigirte a grupos demográficos y lugares específicos, y seguir su comportamiento en línea para determinar si están interesados en tu música. Con la ayuda de la IA, puedes crear tu propia emisora de radio en la que los oyentes puedan descubrir nueva música y aumentar el compromiso con tus seguidores.

Descubrimiento de nueva música.

La inteligencia artificial también puede utilizarse para descubrir nueva música y hacer recomendaciones basadas en tu historial de escucha. Esta tecnología puede escanear una gran base de datos de canciones, crear patrones y recomendar nueva música en función de tus gustos. Estas herramientas también pueden utilizarse para crear listas de reproducción basadas en estados de ánimo y eventos, como fiestas y bodas.

La industria musical se ha basado tradicionalmente en la venta de productos físicos, como discos de vinilo, CD y cintas de casete. Sin embargo, con la llegada del streaming de música en línea, las ventas físicas han disminuido considerablemente. Ahora, el futuro de la música está en el descubrimiento de música y el streaming impulsado por la IA. Y el futuro ya está aquí: las últimas tendencias e innovaciones tecnológicas ya han empezado a afectar a la industria musical. Con la ayuda de la inteligencia artificial, los servicios de streaming pueden recomendar nueva música según tus gustos y generar listas de reproducción infinitas. Esta tecnología también puede utilizarse para analizar datos y crear nueva música basada en tu historial de escucha.

3. 21 Herramientas basadas en IA.

La inteligencia artificial y el aprendizaje automático están dando paso a un nuevo paradigma en la creación musical. Tanto las empresas emergentes como los artistas están experimentando con procesos y herramientas automatizados que pretenden aumentar o incluso sustituir las habilidades fundamentales de composición e ingeniería.

Actualmente existen cientos de herramientas basadas en la inteligencia artificial al alcance de todos. Sirven, en su mayoría, para hacernos la vida un poco más fácil y dinamizar algunos procesos que, a la vieja usanza, serían mucho más lentos y costosos. Divididas por categorías en base a la función que desempeñan, a continuación verás las 20 herramientas más útiles basadas en inteligencia artificial que te ayudarán a impulsar tu carrera musical.

a) Síntesis de audio



DynaScore es el primer motor de música dinámica del mundo. Gracias a él, los productores pueden componer de manera casi mágica pistas perfectamente sincronizadas con tu vídeo. Solo hay que escoger un género, escuchar la transición musical y ajustar el marcador en cualquier dirección.

A través del dibujo de una "línea" esta inteligencia artificial permite la creación de música con la dinámica e intensidad perfecta para cualquier vídeo. Además, su plugin tiene compatibilidad con Adobe Premiere Pro, lo cual es perfecto para quienes editan sus videoclips musicales con esta herramienta.

Semilla



SEMILLA es un sintetizador de audio neuronal desarrollado por Moisés Horta Valenzuela en Berlín. Está basado en el concepto de sembrar el espacio latente de una red neuronal.

Su funcionamiento se compone de algoritmos de aprendizaje profundo que impulsan el motor de síntesis de sonido, una red neuronal generativa basada en la arquitectura Variational Autoencoder. Las redes pueden aprender las características y patrones dentro de un gran corpus de sonido para sintetizar nuevo audio.

SEMILLA toma su nombre e iconografía del antiguo concepto numérico maya del cero, que está representado por un glifo semilla.

b) Generación de imágenes

Stable Difusion.

stability.ai

Stable Difusion es una herramienta dirigida a la creación de imágenes a partir de una descripción de texto.

En cuanto se va entendiendo mejor el funcionamiento de la herramienta, se puede mejorar bastante el resultado final con ajustes en los textos de input.

Stability AI es la compañía detrás del sistema Stable Diffusion, y también apoya el proyecto Harmonai, que lanzó recientemente la herramienta de música AI Dance Diffusion.

Stable Diffusion funciona a partir de una base de datos de imágenes de todo internet. Esta base de datos utiliza etiquetas detalladas para descripción de imágenes y a partir de esto es como el algoritmo de Stable Diffusion puede convertir los textos en imágenes precisas.

Un punto que sigue siendo sensible todavía es la cuestión de derechos de autor. Como dice la propia compañía, el área de las imágenes generadas por IA y los derechos de autor es compleja y variará de una jurisdicción a otra.

c) Songwriting

These Lyrics Do Not Exist

These Lyrics Do Not Exist

Esta herramienta sirve para la generación de letras completamente originales para varios temas. Utiliza IA de última generación para generar un coro original y versos originales. Además, puede elegir el tema de la letra del compositor de AI, el género y el estado de ánimo o mood de la letra.

Se trata de una herramienta bastante sencilla, pero muy objetiva. Basado en un tema de libre elección, y en otros dos criterios (lyric genre y lyric mood) ofrece al usuario letras interesantes e instantáneas. Es una buena manera de comenzar el proceso de escritura de una canción, ya que sirve como inspiración.

Boomy



Bajo su claim "Haz música al instante. Compártela con el mundo" esta herramienta crea canciones originales en segundos, incluso si nunca has hecho música antes. Crea música de manera rápida y fácil directamente en su plataforma, a través de selección de categorías musicales.

Crear con Boomy es bastante sencillo. Empieza por elegir un género musical entre los 6 que ofrece e incluso crear uno customizado. En el próximo paso podrás elegir un estilo que forme parte de este género. Una vez llegados a este punto, la plataforma te ofrecerá un tema. Puedes aceptarlo o rechazarlo para que se genere de manera automática otro similar. Si lo aceptas ya puedes editar la composición, la producción o incluso añadir vocales.

Todo el proceso de creación y edición es muy rápido y directo, así que la herramienta puede ser muy útil para los que necesiten de un sistema dinámico y urgente de producciones.

AIVA



Aiva Technologies

Gracias a esta herramienta, puedes crear composiciones basadas en tus propias referencias o en las categorías de la plataforma.

Es una herramienta muy útil para utilizar su motor de composición y terminar las producciones con soporte humano. AIVA se destaca por

tener un su web un editor muy parecido a una DAW y por posibilitar la descarga de archivos midi y también de stems.

Ellos mismos lo describen como “Un asistente creativo para gente creativa”. Tanto si eres un desarrollador de juegos independiente, un completo novato en la música o un compositor profesional experimentado, AIVA te ayuda en tu proceso creativo, ayudandote a crear temas atractivos para tus proyectos más rápido que nunca.

¿Te gusta una pista que acabas de crear con AIVA? ¿Necesita utilizarla para su propia actividad comercial? Ningún problema. Si te suscribes a su plan Pro, podrás tener el copyright completo de cualquier composición creada con AIVA, para siempre.

Soundful



Soundful permite a los creadores generar pistas libres de derechos con un solo clic. La calidad de la música de Soundful es tan buena que no creerás que ha sido creada con IA.

Soundful ha construido la plataforma de generación de canciones definitiva y completamente personalizable que está aprendiendo cada día. Simplemente elige un género, personaliza tus entradas y crea tus pistas. Repite la operación hasta que encuentres la canción que más te convenga. Es así de fácil.

Dispone de tres planes diferentes, uno es gratuito. Cada plan te ayuda a crear la música perfecta para tu proyecto. El plan Premium está diseñado para llevar las cosas más allá.

Funciona a través de templates y con creación por similitud. Una herramienta creada para productores, creadores y marcas, aunque todavía se encuentra en versión beta.

Musico



Musico es un motor de software impulsado por IA que genera música reaccionando a gestos, movimientos, códigos u otros sonidos.

Los motores de Musico combinan algoritmos tradicionales y modernos de aprendizaje automático para generar flujos interminables de música sin derechos de autor en una amplia variedad de estilos.

Autónomo, original, y adaptable. El enfoque generativo de Musico dota a los creadores que trabajan con música de nuevas formas de producir y aplicar el sonido que pueden adaptarse a su contexto, en tiempo real. Desde la composición semiasistida hasta la totalmente automática, los motores ofrecen soluciones tanto para los profesionales de la música como para los que están empezando.

Los motores pueden ser mapeados y reaccionar en tiempo real a una variedad de señales de control, abriendo el motor a infinitas posibilidades de interacción, totalmente algorítmico generativo, y puede crear flujos interminables de música. Musico destaca por ofrecer posibilidades más experimentales, sobre todo a los que tienen un background musical.

SoundRaw



Se trata de una aplicación disponible solo en Apple para descubrir sonido y crear música de alta calidad asistida por IA sin derechos de autor.

Su sistema es bastante sencillo y con una interfaz de usuario bastante intuitiva, directa y visual.

Soundraw es un generador de música para creadores. Solo tienes que seleccionar el tipo de música que deseas - género, instrumentos, estado de ánimo duración, etc - y dejar que su IA genere canciones personalizadas para ti.

Splash



Splash es una herramienta que abre nuevas formas de hacer y disfrutar la música. Permite que cualquiera pueda componer música original y cantar letras de cualquier melodía.

La aplicación Splash en iOS y Android permite a cualquiera hacer y compartir música sobre la marcha. Con acceso al Splash Beatmaker y a una amplia biblioteca de paquetes de sonido, ¡hacer música increíble nunca ha sido tan fácil!

Aparte de tener una app con creación musical, Splice destaca por su proximidad con el mundo de los videojuegos y el metaverso.

Splash ofrece opciones de interacciones musicales en juegos a través de la plataforma Roblox. También llevan a la artista "Kai", hecha con base en AI.

Audiur



SAM es un generador de música y letras de canciones con IA, entrenado con canciones de éxito. Gracias a esta herramienta, la creación de canciones se convierte en una tarea rápida, divertida y fácil

Estas herramientas de creación de canciones con IA pueden utilizarse para inspirar la creatividad y aumentar la productividad. Las letras generadas pueden rimar y ajustarse a un número de sílabas.

SAM está capacitado con canciones exitosas y sus diferentes "agentes" realizan diferentes funciones para ayudar a los artistas a producir música y letras de canciones únicas. A partir del input de un "tema", "género" y "mood", se genera una letra. A partir de ahí, puedes ajustar el resultado final manualmente o con la ayuda de los agentes.

La herramienta cuenta con seis "agentes", el Agente L, el Agente R, el Agente T, el Agente C, el Agente E y el Agente N. Por ejemplo, el Agente L transforma texto en letras y controla las sílabas y las rimas mientras crea canciones.

Es interesante destacar que después de crear las canciones exitosas, SAM realiza una verificación de plagio y selecciona solo las mejores canciones para los artistas.

d) Mixing / Mastering



Convierte la inspiración en realidad con esta herramienta. Crea, colabora, masteriza, distribuye y promociona tu música con una sencillez inigualable. LANDR te brinda el poder de la inteligencia artificial y los datos de más de diez millones de pistas masterizadas: sonido profesional que se adapta al futuro de la producción musical.

Es una herramienta de masterización muy potente que se usa principalmente para finalizar algunas producciones musicales.

Desarrollado tras 8 años de investigación, LANDR usa la Inteligencia Artificial y el aprendizaje automatizado para replicar los procesos que los ingenieros de audio humanos usan para masterizar una canción.

En primer lugar, LANDR analiza el estilo de producción de tu canción, basándose en su enorme biblioteca de géneros musicales para crear una huella digital única. En base a lo aprendido en la etapa anterior, LANDR crea un conjunto único de procesadores de post-producción de audio (como compresores, ecualizadores, potenciadores, etc.) seleccionados específicamente para tu canción.

Por último, el software de masterización de LANDR usa el aprendizaje automatizado para ajustar todos los parámetros y resaltar los detalles de tu canción, de manera bastante sencilla con tres estilos de masterización únicos: Cálido, Balanceado y Abierto. También, permite hacer la masterización de varios temas al mismo tiempo, creando una coherencia sonora para un EP o Álbum.

Además, un punto interesante es la posibilidad de añadir un track de referencia para obtener el mismo balance y brillo profesional para tus másters.

Ozone (iZotope)



Ozone se describe a sí misma como la suite de masterización más avanzada de la industria. Esta herramienta puede agregar el pulido final a las pistas y lograr una maestría profesional más rápido que nunca.

Ozone funciona como como plugin para DAWs. Esta herramienta está bien establecida en el mercado y es parte del kit estándar de muchos productores. De los muchos parámetros que ofrece para en su “bundle”, se destaca el Master Assistant.

Después de que Master Assistant analice tu pista y construya una cadena de señal personalizada, puedes controlar el procesamiento desde la nueva Vista de Master Assistant. Así tienes un sonido procesado por la IA, pero luego puedes cambiar y hacer ajustes en los diferentes parámetros si algo todavía no está al 100%.

Master Assistant analiza e identifica el género de tu canción. Luego hará coincidir el tono, el ancho, la microdinámica y el volumen de su canción con ese objetivo. A partir de esto, ofrece algunas herramientas de coincidencia interesantes, Matching de pistas de referencia, que permite la creación de su propio target personalizado cargando una música de referencia; y Targeting por Géneros, que haz la masterización a partir de los últimos éxitos en las listas de éxitos de cada género musical.

e) Producción musical

AmpliTube



El software Machine Modeling hace posible que los guitarristas, sin ningún hardware personalizado, modelen y reproduzcan digitalmente el sonido de cualquier amplificador, gabinete o combo, además de pedales como distorsión, overdrive, fuzz, EQ o boost, todo con una precisión indistinguible del equipamiento real.

AI Machine Modeling™ es una nueva tecnología revolucionaria de los desarrolladores de AmpliTube, el simulador de amplificadores y efectos más famoso del mundo.

La potente red de aprendizaje profundo de IK te permite modelar el tono de tu equipamiento en solo minutos utilizando señales de guitarra reales, no solo tonos de prueba, para lograr un nivel de autenticidad como nunca imaginaste.

Utiliza nuestra pista de captura de guitarra/bajo especial para grabar el sonido de cualquier equipamiento y luego introdúcelo en el programa de red neuronal profunda de Machine Modeling junto con la pista DI original. Nuestro programa AI Machine Modeling comparará las señales DI y procesadas para generar un algoritmo exacto del equipamiento modelado en minutos.

El resultado se llama «Tone Model», un clon hiperrealista y dinámico de tu equipamiento. Los Tone Models incluyen cada matiz del amplificador y pedal vivamente detallados con una tecnología tan avanzada que

incluso puedes modelar un amplificador y un gabinete juntos, y luego separarlos virtualmente para probar otros gabinetes.

El algoritmo puede incluso capturar un equipamiento completo, incluyendo pedales armónicamente complejos como fuzz, saturación u otros pedales de distorsión frente a un amplificador. Y puedes crear todo esto con solo un ordenador y una interfaz de audio. Al Machine Modeling™ no es solo el siguiente paso para modelado – es el nuevo estándar definitivo.

Bajo la marca renomada de IK Multimedia, AmpliTube puede ser una excelente posibilidad para crear nuevos sonidos digitales. Además permite a los músicos que lleven el sonido de su amplificador dentro de su ordenador, de manera bastante fácil y potente.

f) Sound / Sample search

AudioStellar



Gracias a AudioStellar podrás explorar tu colección de samples creando tus propias constelaciones con miles de sonidos. Muestra tus samples y sonidos de manera interactiva en un "mapa" donde se agrupan los sonidos por sus categorías.

Toca de maneras creativas y novedosas interactuando con el mapa generado y conectándote con otros dispositivos hardware y software.

Inventa tu propia manera de tocar. Explora tu colección de samples escuchando el mapa generado y descubre relaciones tímbricas latentes.

Muestra tus samples y sonidos de manera interactiva en un "mapa" donde se agrupan los sonidos por sus categorías.

Musio



Se trata de una inteligencia artificial para ayudar a automatizar sus flujos de trabajo.

Etiqueta, busca y pon en tu música en grandes catálogos de música con facilidad utilizando nuestras soluciones Excelente herramienta para labels, editoriales, o empresas que manejan grandes catálogos musicales.

g) Source separation

Moises



Se trata de un separador de música especializado en el aprendizaje y entrenamiento de instrumentos.

Una aplicación dirigida especialmente a músicos, gracias a la cual podrás tocar con tus artistas favoritos en cualquier tono y a cualquier velocidad. Elimina las voces y la parte instrumental de cualquier canción. Descubre la experiencia definitiva de práctica inmersiva impulsada por inteligencia artificial. Elimina o aísla las voces y la parte instrumental de cualquier canción.

Ajusta la velocidad, modifica el tono y activa el recuento del metrónomo. Tu biblioteca privada accesible desde cualquier dispositivo y almacenada en la nube de forma segura.

h) Voice / Speech Synthesis



SOLARIA es una vocalista de IA nativa inglesa que proporciona una cantante de calidad profesional para tus proyectos en cualquier momento. Con el control del usuario sobre todos los aspectos de la melodía y parámetros detallados para controlar varias características de la voz, SOLARIA es una cantante de alta calidad con opciones casi infinitas.

Con Synthesizer V SOLARIA puedes crear voces expresivas y afinadas para tu producción. Crea fácilmente una melodía, introduce y ajusta la letra a tus preferencias exactas y crea líneas de armonía sin necesidad de ir a un estudio de grabación.

SOLARIA es una voz muy realista - cuando se canta con un vocalista real, ¡puede ser muy difícil distinguir a los dos! Esto hace que SOLARIA sea perfecto para líneas de armonía adicionales, referencias vocales para un cantante humano, coros o incluso como compañero de dúo.

Como cantante de IA, Synthesizer V SOLARIA también puede ajustarse para cantar en numerosos estilos de canto: tanto el canto realista como la estilización robótica se consiguen fácilmente. Esta flexibilidad le permite crear lo que desee para su música.

Synthesizer V Studio Basic funciona como un editor midi pero te deja poner letra en las melodías, de manera muy sencilla y efectiva. Para nosotros, se trata de una herramienta muy completa. Funciona como standalone midi editor, pero con voces muy reales y la posibilidad de añadir tus propias letras a la melodía. Te deja editar casi todas las funcionalidades de un midi común. Con alguna edición humana y para el género musical correcto puede sonar muy parecido a un humano.

Voiceful



Proporciona soluciones de AI Voice para aplicaciones creativas, juegos y producciones de contenido multimedia.

Su mejor funcionalidad es la creación de voces articuladas para cantar basado en música, aunque necesite alguna mejora. Basado en BCN.

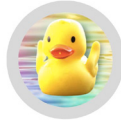
Voiceful ofrece soluciones de voz con IA para aplicaciones creativas, juegos y producciones de contenido multimedia.

Nuestra API en la nube es una API RESTful que puede integrarse fácilmente en sitios web, aplicaciones móviles y otras plataformas SaaS.

Nuestro SDK independiente puede integrarse como bibliotecas C++ multiplataforma para aplicaciones móviles (iOS/Android), de escritorio o de servidor.

Ofrecemos servicios personalizados para ampliar y personalizar nuestras tecnologías para las necesidades específicas de su idea de proyecto.

Uberduck



UBERDUCK

Uberduck es una comunidad de IA de voz de código abierto a través de la cual puedes realizar locuciones de IA con más de 5.000 voces expresivas. Construye aplicaciones de audio increíbles en minutos con sus APIs. Sintetiza por ti mismo con tu propio clon de voz personalizado.

Bastante interesante, sobre todo la parte de "Natural Speech", utilizando voces muy claras e incluso con alguna imitación de artistas famosos. La opción "reference audio" igual es interesante, aunque necesite alguna mejora en la calidad del audio final.

4. Conclusión

Mientras que la IA se aplica desde hace tiempo en los campos de la industria y la fabricación, su potencial a largo plazo para las industrias creativas está en gran medida sin explotar.

La producción musical ha sido una parte esencial de la industria musical durante más de 40 años, y las herramientas de IA están permitiendo automatizar muchos aspectos de este proceso. Este ebook pretende proporcionarte una comprensión básica de cómo se está utilizando la IA en la industria de la música y lo que significa para los artistas, productores, autores y demás personal involucrado en el sector.

La Inteligencia Artificial (IA) es una de las tendencias más populares y prometedoras de la tecnología actual y está preparada para tener un profundo impacto en la forma en que trabajamos y vivimos en el futuro. La IA es la capacidad de una máquina, un software o un sistema para realizar tareas que requieren inteligencia humana, como la producción, la generación de imágenes, la composición o la masterización. Gracias a las herramientas basadas en inteligencia artificial, los procesos dentro de la industria de la música serán mucho más fáciles, rápidos y acertados.

Un mundo de posibilidades se nos abre ante nosotros con la llegada de la inteligencia artificial. Y tú, ¿vas a aprovecharlas?

Cristian Larrosa
Alba Pelegrin Espín
Pedro Borges Fernandes

Music AI Ecosystem



SÍNTESIS DE AUDIO



dyna
score™



GENERACIÓN DE IMÁGENES

stability.ai

SONGWRITING

These Lyrics Do Not Exist



soundful



boomy



Aiva Technologies



SPLASH

USICO

SOUNDRAW

MIXING/MASTERING



IZOTOPE

PRODUCCIÓN MUSICAL



MACHINE
MODELING

SOURCE SEPARATION



moises

SOUND/SAMPLE SEARCH

MUSIIO



VOICE/SPEECH SYNTHESIS

Eclipsed Sounds



voiceful



UBERDUCK

Bibliografía recomendada:

- **Inteligencia Artificial: Lo que todo el mundo debe saber** – Jerry Kaplan
- **Lo inevitable: Entender las 12 fuerzas tecnológicas que configurarán nuestro futuro** – Kevin Kelly
- **Inteligencia artificial: 101 cosas que debes saber hoy sobre nuestro futuro** – Lasse Rouhiainen

Cristian Larrosa

Cristian Larrosa es un empresario, productor, artista y compositor argentino nacido el 8 de marzo de 1981 en Buenos Aires, Argentina y actualmente radicado en Madrid. Desde pequeño, estuvo interesado en la música y fue influenciado por el pop/rock de los 90, la música latina y especialmente por las power ballads.



Comenzó su carrera en la industria musical como productor, compositor y artista en 2010 con su disco debut llamado "El Inconsciente de Mi Alma", que incluiría los singles "Me Sobras, Me Faltas" y "Me Quedo Contigo" logrando tenido aceptación en unas redes sociales que recién emergían. Aquel disco lo llevó de gira por Europa y América Latina y fue registrado en el disco "Inconsciente Vivo".

Debido a su inquietud por conocer la problemática que la industria musical atravesaba durante comienzos de la era digital, decidió realizar su carrera de forma independiente a pesar de tener ofertas discográficas lo que desembocó en la creación de diferentes proyectos empresariales dentro de la industria musical, fundando productoras y discográficas en diferentes países.

Fue contratado en 2012 como director musical de una empresa de desarrollo de aplicaciones móviles en Madrid, España, en la que trabajó gestionando equipos de producción y catálogos de discográficas y artistas de renombre hasta fundar y co fundar dos compañías nuevas, una de ellas -Viel Music- fue vendida a inversores americanos en 2019. En 2020, fundó Larrosa Music Group, una consultora especializada en financiación musical y nuevas tecnologías, y su división discográfica Rose

Records, con la que ganó el premio Grammy Latino ese mismo año.

En 2021, regresando como artista Larrosa lanzó "M.A.P.A. : Los Mejores Amantes, Los Peores Amigos", su disco más personal y trabajado, con un equipo liderado por más de 30 personas que suman un total de 17 Premios Latin Grammy y 4 Grammy Awards. El disco ha tenido una buena aceptación y crítica, superando el millón y medio de visualizaciones con sus singles.

Además de su faceta artística, Larrosa es especialista en modelos de financiación musical, Blockchain, Fintech, DeFi e inteligencia artificial y ha trabajado como asesor y accionista en varias compañías y proyectos innovadores en la industria musical, como el fondo de inversión Auris Capital, el marketplace de venta de regalías fraccionadas SongVest, la plataforma de gestión de royalties MusicTraders y el proyecto de apoyo a la música emergente Basik Music. También es profesor en varios diplomados y masters de la industria musical, y es el director del primer postgrado de Blockchain para la industria.

A partir de aquí nace el Grupo Larrosa, un ecosistema de compañías de innovación para la industria musical que incluye desde compañías de booking y management, sellos discográficos, salas de conciertos o estudios de grabación hasta plataformas tecnológicas Web3.

Desde el ecosistema se han apoyado proyectos de grandes productores y artistas desde la planificación, estrategia y apoyo financiero cómo el compositor y artista colombiano Chabuco (3 nominaciones al Latin Grammy), el multi instrumentista español Daniel Minimlia (Premio Latin Grammy y Hollywood Music Award), el artista multiplatino español Nil Moliner (permio 40 Principales), el guitarrista español Gabriel Martinez (nominación al Latin Grammy con Enrique Bumbury), el quintero Astor

Piazzolla de Argentina (Premio Latin Grammy) o el multipremiado productor Raniero Palm que cuenta con 12 nominaciones y 6 estatuillas Latin Grammy.

Cristian es habitual invitado a conferencias y ferias destacadas de la industria musical como Midem, Womex, Primavera Pro, Monkey Week, Cranc, Mapas, BIME, Bafim, Bomm entre otras, dado su expertise único que mezcla lo artístico y lo innovador dentro de la industria, lo cual lo llevó también ha desempeñarse como profesor de varios diplomados y masters de la industria musical incluyendo el primer postgrado de Blockchain para la industria, que también dirige, lanzado con la división formativa del grupo llamada Larrosa Academy, desde la que publicará sus tres primeros libros en 2023, además de haber sido convocado por la editora española Librurak, como experto para escribir varios capítulos de lo que será el primer manual de la industria musical en castellano.

En resumen, Cristian Larrosa es uno de los ejecutivos que se vienen destacando en lo que se va conociendo como la nueva industria musical por su particular perfil que mezcla lo artístico y creativo con la innovación tecnofinanciera quizás necesaria para provocar los cambios que la industria musical necesita para hacerla más justa, eficiente, transparente, práctica y sostenible; siendo este su principal objetivo.



Alba Pelegrin Espín

Murciana apasionada de la música en general y de los festivales de música electrónica en particular. Con formación en publicidad, music business y diseño gráfico, Alba hace posible que las empresas se comuniquen con su público a través de la generación de contenidos creativos.

Está especializada en marketing musical y nuevas tecnologías aplicadas a la industria musical y es autora de varias publicaciones sobre inteligencia artificial, realidad aumentada y blockchain. Actualmente trabaja como digital content creator para Larrosa Music Group.



Pedro Borges Fernandes

Brasileño, residente en Lisboa, Pedro Fernandes tiene formación en la área de Educación y en Diseño de Sonido. Trabaja en producción musical, mezcla y masterización de sonido para música y formatos multimedia. En el campo de la investigación se dedica al descubrimiento de nueva música, la curaduría y, más

recientemente ha profundizado en el campo de las nuevas tecnologías como blockchain, web3 e inteligencia artificial.